

حرب الفيلترومين
أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
image
71
للبالغين
روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف راثبورن . إف.سي.أو بلاسنسيا.عبد الرحمن المصري
RYAN +fco

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: رايان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

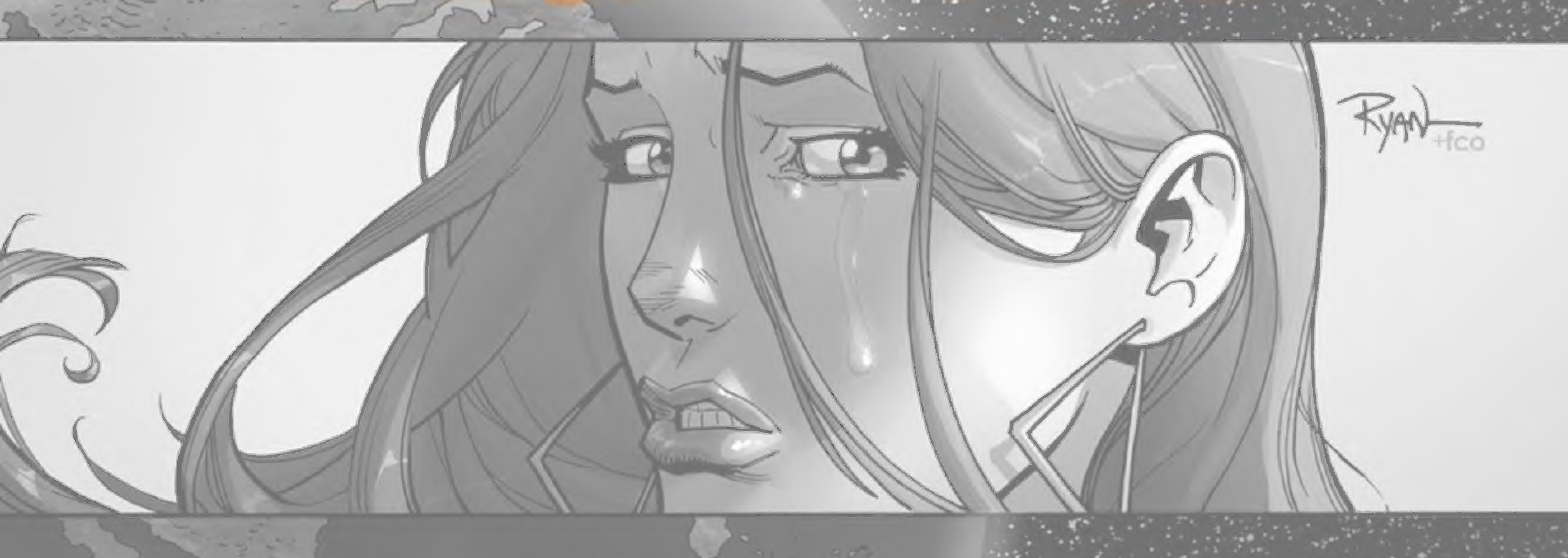
تلوين: إف.سي.أو. بلاسينسيا

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: رايان أوتلاي و إف.سي.أو. بلاسينسيا

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.



💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📠 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖌 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد، فينسينت كوكوا

🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

📖 إنفنسبل (منيع) #٧١ - أبريل ٢٠١٠

📍 مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

📠 طُبع في كندا.


أتمزح
معي؟!
بيييت!
بيييت!




ذلك الهاتف الغبي!
مهما يكن الأمر، لن أستطيع الحضور!
طرأ أمر ما.
ماذا تقصد بأنك "لن تستطيع الحضور"؟! من المفترض أنك في طريقك للعودة إلى هنا على أية حال!
إن لم يكن الأمر غزواً فضائياً... فعليك أن تتركه وتأتي فوراً. هذا العميل في المركز التجاري صفقة كبيرة.
من المضحك أنكِ تقولين ذلك.


هل... هل يتحدث بالهاتف؟!
من؟ هل تعرف هؤلاء؟
لا يهم.


هل يمكنكِ الاتصال بأوليفر؟ أظنه في المنزل مع والدتي.
أنا لم أوقّع عقداً مع أوليفر، لذا تأميننا لا يُغطّيه. المخاطرة كبيرة للغاية. أعلم أننا تحدثنا عن ضم أبطال آخرين، لكن لم تسنح لي الفرصة بعد.
لا أستطيع المغادرة. سيتوجب عليكِ إرسال أوليفر. آسف.
سأغادر الكوكب اليوم... متى كنتِ تنوي ضم أبطال آخرين؟


كان لديّ الكثير في ذهني مؤخراً، حسناً؟!
سأتعامل مع هذا... فقط أسرع وعد إلى هنا!


أارررغغ
علينا إنهاء هذا بسرعة— فكل ثانية تمرّ تزداد أعدادهم. علينا إغلاق ذلك البوابة!
لا. الفلاكسانيون من بُعد لا يتزامن مع بُعدنا. الزمن لديهم يمر ببطء شديد، وبُعدنا يجعلهم يشيخون بسرعة كبيرة.
نحن فقط بحاجة لمعرفة كيف ينجحون في منع هذا التأثير... وحينها ينتهي الأمر.

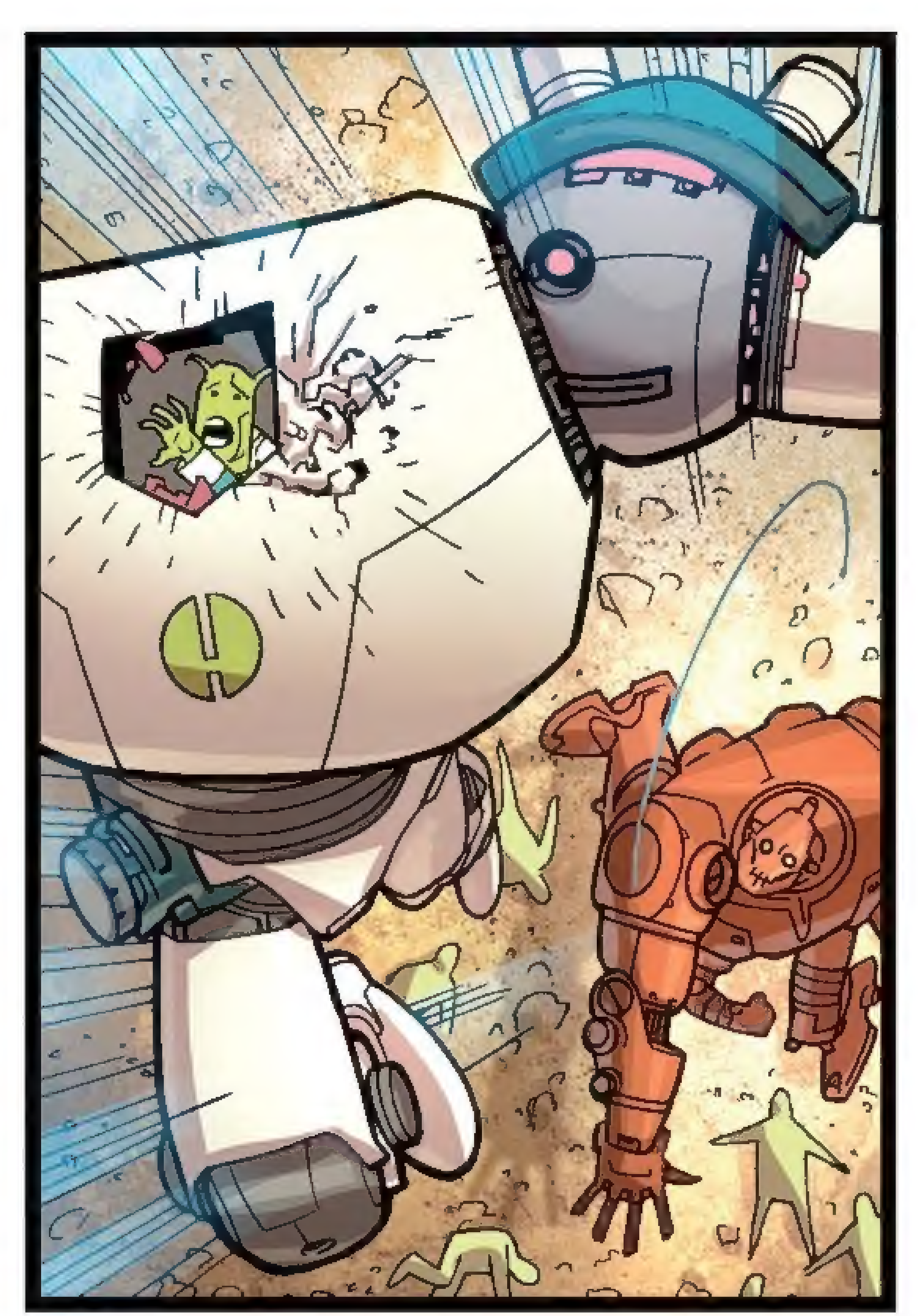

علينا كسب بعض الوقت لفعل ذلك. هذه الدبابات تمزق سلاحنا الجوي.

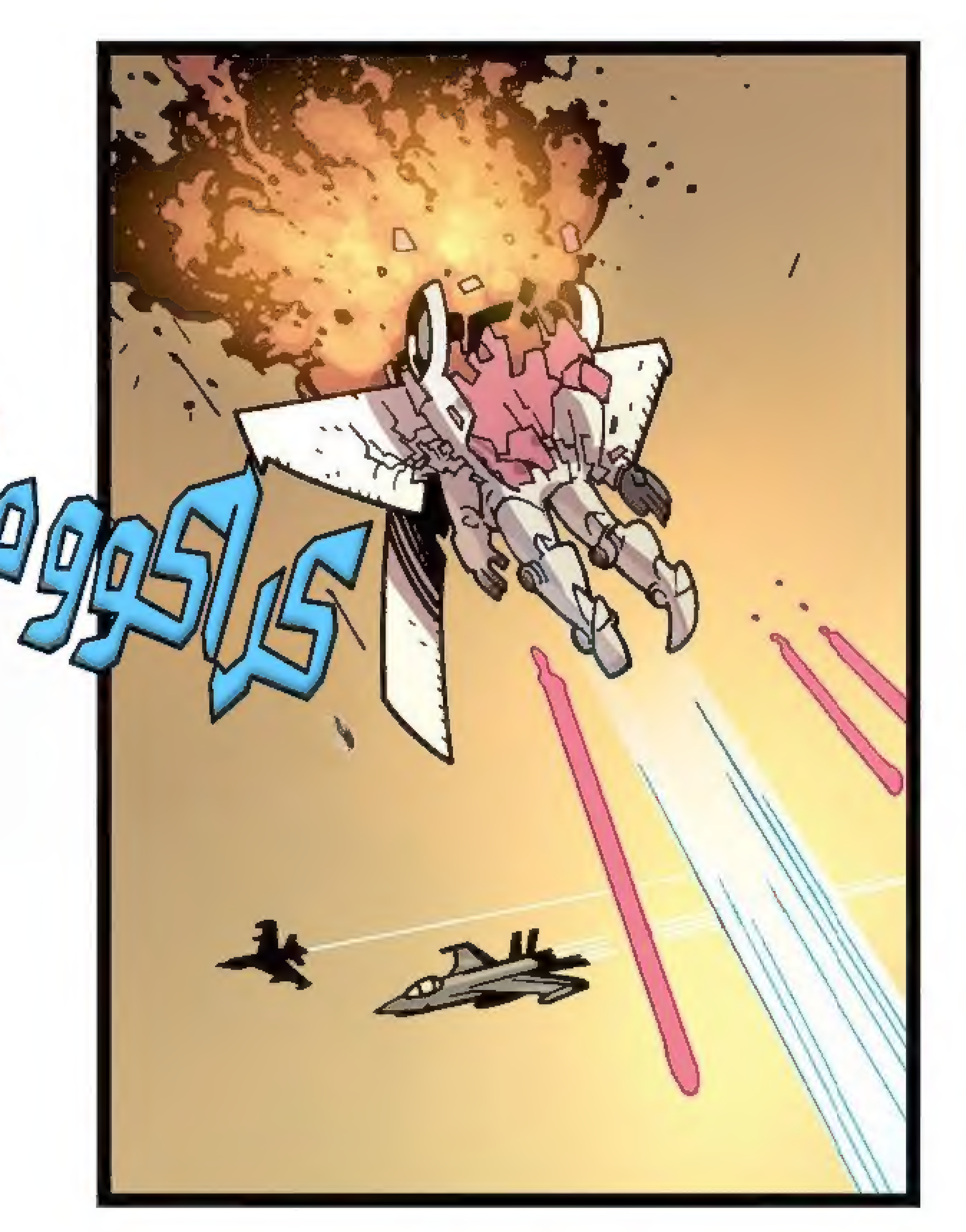

أظنني أستطيع المساعدة في ذلك. فقط امنحوني لحظة.


هل أنت داخل واحدة منها؟ لم أعد أستطيع التمييز، أين أنت؟
سأعطيك تلميحاً، أنا في التي فيها أكبر حيّز للساقين.

سكرووغوم!









كيف لم نلاحظ هذا من قبل؟

كرووم!







لا!
ألا تدركون مدى خطورة الفلاكسانيين؟ عقود تمرّ بين كل هجوم لهم! التخطيط، الوقت المتاح لهم...
إنها مسألة وقت فقط قبل أن يعرفوا كيف يهزموننا... ويستعبدونا جميعاً! علينا أن نتبعهم ونوقفهم مرةً وإلى الأبد!

سنعود معهم... لنهاجم حين لا يتوقعوننا أبداً!
اتبعوني!










انتهت الأمور للتو. بالكاد كنتُ بحاجة أن أكون هنا. نعم — لقد دخلوا مباشرة. لقد اختفوا. أُغلقت البوابة قبل أن يتمكن أيٌّ مِنّا من اللحاق بهم. لست قلقاً، مع ذلك. روبوت يعرف ما يفعله.
وماذا عن أمر المركز التجاري؟ هل ما زلتِ بحاجة إليّ هناك؟
لا أظن. أرسلتُ أوليفر. أنا متأكد أنه يتولى الأمر.

لا! اتركني!
سأعيد مجد رابطة السحالي! لن يتم إنكاري!
يا صاح... اخرس!


هل من شيء؟
لا شيء. لا توجد طاقة متبقية. أياً كانت التكنولوجيا التي يستخدمها الفلاكسانيون لدخول بُعدنا، فإنها لا تترك خلفها شيئاً.
لا شيء يمكن تتبعه.
حسناً، سأكون هناك خلال دقيقة.
أي فكرة متى سيصبح الدكَ مستعداً للمغادرة؟
يواجه صعوبات في إيجاد "تيك جاكِت". لا فكرة لديّ، لكن قريباً على ما أظن.


وماذا عن زوجتك؟ ألست حتى تنوي رؤيتها طالما أنك هنا؟
لا أستطيع. ولا أعرف حتى ما يمكنني قوله. لقد جعلتُها تعاني كثيراً... دعنا فقط نعثر على هذا الفتى ونغادر هذا الكوكب.
ذكريات سيئة كثيرة.


لم أكن أتوقع أن يستغرق العثور على هذا "تيك جاكِت" كل هذا الوقت أيضاً. هو وعائلته اختفوا فجأة منذ فترة.
تمكّنت من العثور على هذا المنزل، تعود ملكيته لجَدّ الفتى. ربما يعرف مكانهم.
هذه فرصتنا الأخيرة. إن لم نجده هنا... لا يهم كم قال الغلداريون إنه قوي... سنغادر من دونه.


مفهوم!
طوك! طوك!


تبحثون عن الفتى طومسون؟ يسمّي نفسه "تيك جاكِت"؟ ما الذي أقوله، طبعاً أنتم كذلك.


على الأرجح هو في محطته الفضائية. لا يقضي وقته كثيراً في البيت.


مظهرنا لا يثير ذُعرك؟
رأيتُ ما هو أغرب، بالتأكيد...
...والمجرمون لا يطرقون الباب عادة.

هل تأكلها والرشّة فوق الرقاقة أم تحتها؟ أنا دائماً أختار أن تكون الرشّة ملامسة للسان — أعتقد أن الطعم يكون أفضل.

رشّة؟

تلك النكهات... البودرة اللي فوق الشيبس، تعرفها؟

بيب! بيب! بيب!

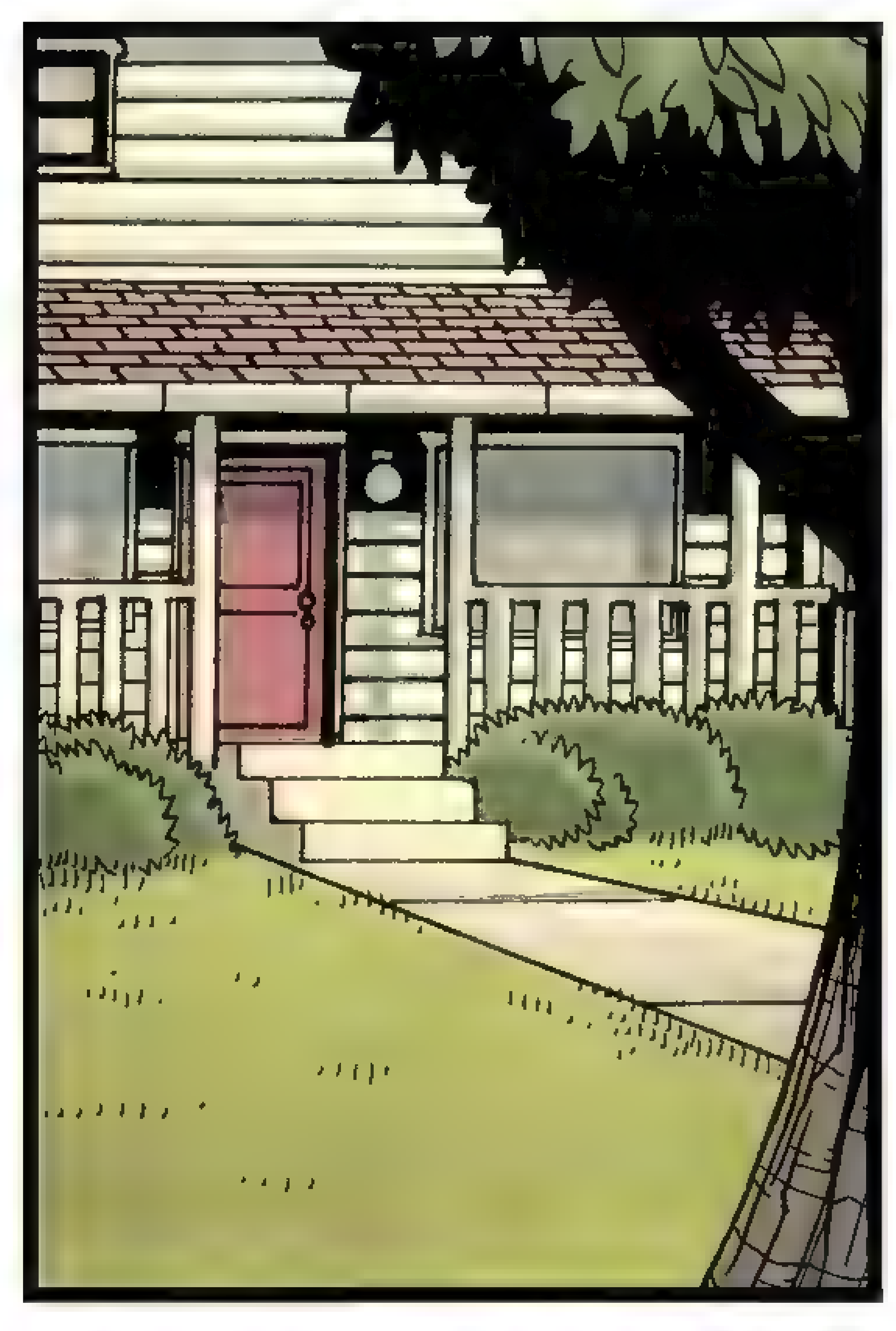
ما هذا؟!

لا أدري... المستشعرات بعيدة المدى ما التقطت أي شيء، وفجأة صار شيء فوقنا!

لا أراه على أي من الشاشات! قد نكون تحت **هجوم!**

أبي، هل نظرت من النافذة؟







مستحيل. إذا كنت ذاهباً، فأنا أذهب معك! لا تتركني هنا!
أحتاجك هنا. سأكون مطمئناً لكونك موجود لحماية الجميع. أيمكنك فعل ذلك لأجلي؟



لن أدعك تذهب وأبي كي تحاربا لوحدكما أريد أن أكون معكما. أعتقد أنكما بحاجة لي.
الفيلتروميون حاولوا قتل أمي وقتلي. لذا فهذه معركتي أيضاً.
أفهم شعورك، لكن كلانا نريدك أن تبقى هنا. لا نود ترك الأرض بدون دفاع.
أو بالأحرى... لا أريد ترك أمي وايف بلا حماية. ماذا لو عاد "آنغستروم ليفي" وأنا غائب؟



حسناً... هذا أفهمه.
لماذا أسمع هذا منك؟ لماذا لم يأتِ أبي لرؤيتي؟ لماذا لم أسمع هذا منه؟



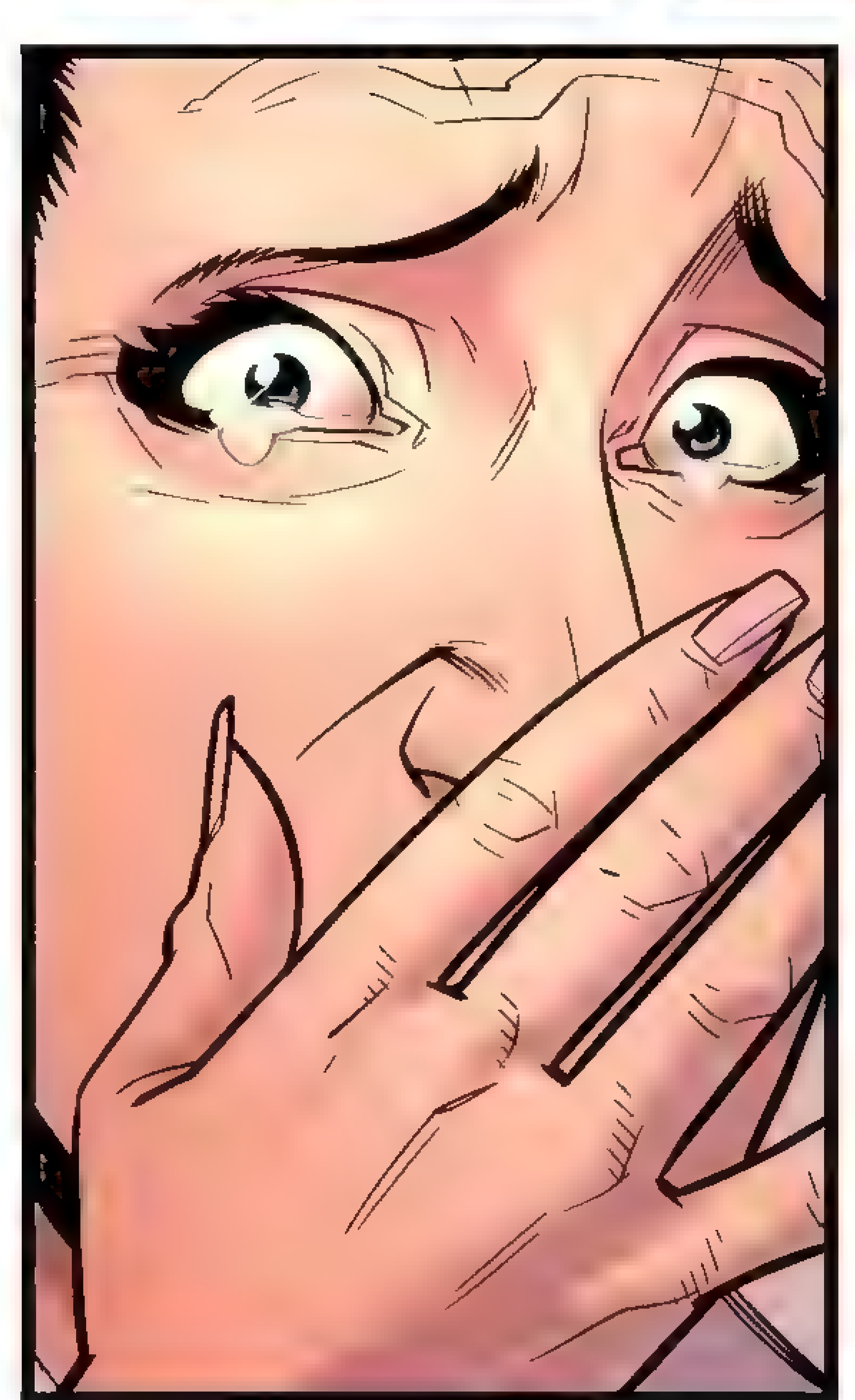
هو قلق من المجيء. ليس مستعداً لأن تقابله أمي حتى الآن. ولا أعرف كيف أشرح لها كل هذا.



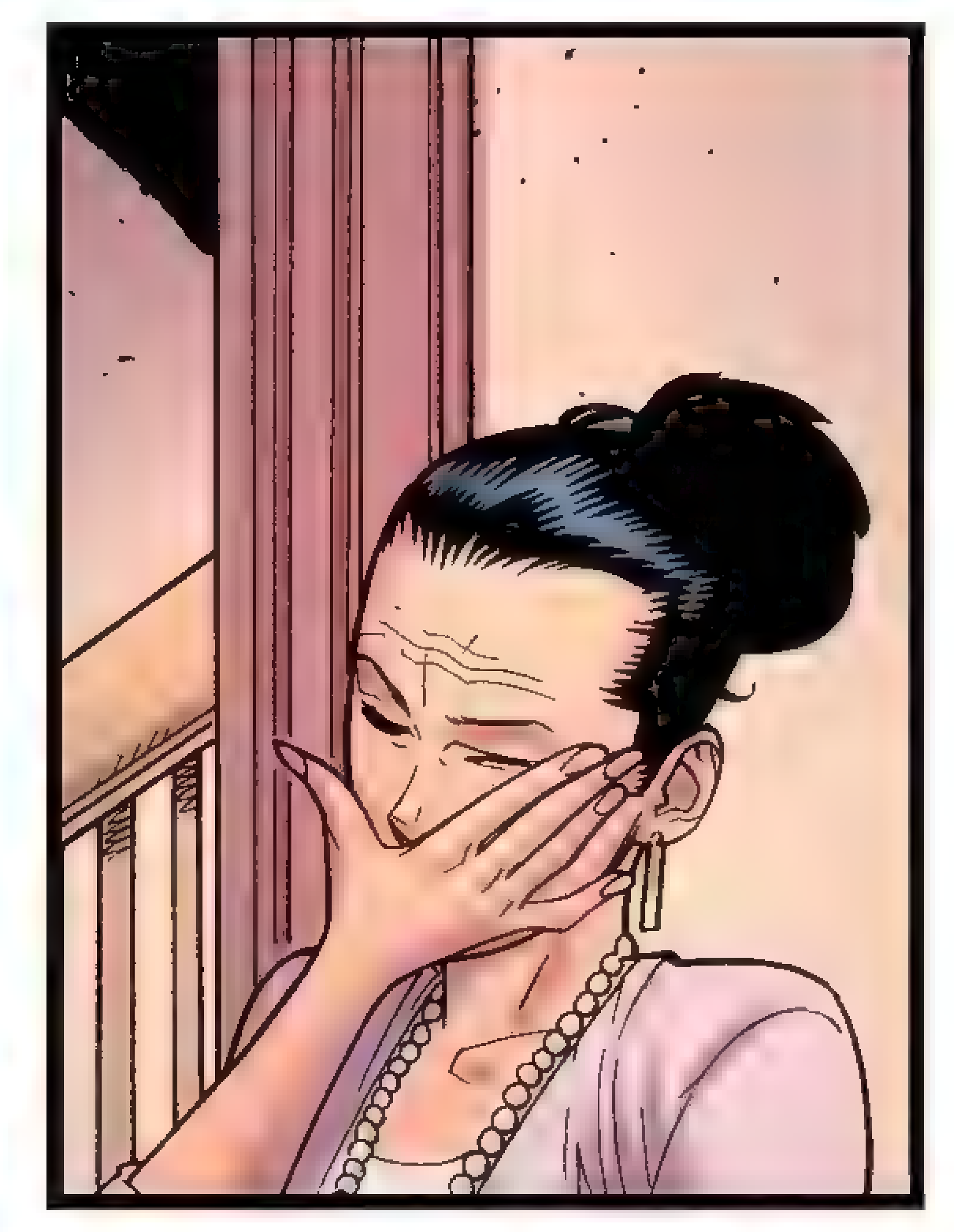
تشرح لي ماذا؟
ومن الذي لا يريد رؤيتي؟



أنا.
لكن... غيّرتُ رأيي منذ ذلك الحين.




أيمكنكما تركي وحدي معها للحظة؟



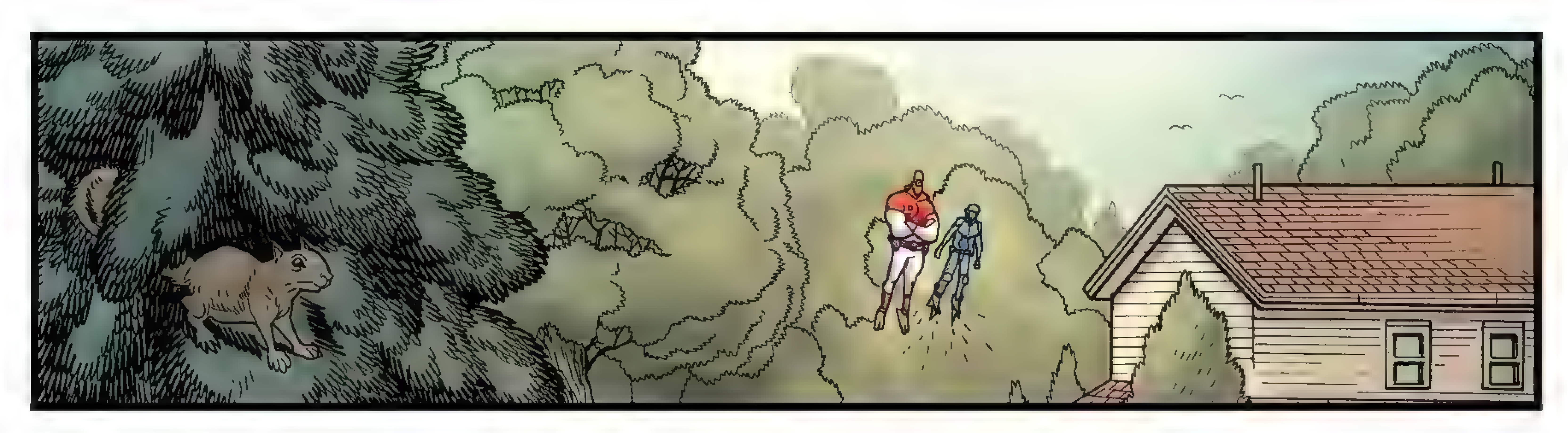

لا يوجد شيء يمكنك قوله يجعلني أتوقف عن كرهك.
لم أقصد... شيئاً مما قلتُهُ في ذلك اليوم.


زمن إقامتي هنا غيّرني. كل تلك السنوات التي قضيناها معاً، نربي مارك، حياتنا سويةً... كنُت أظنها تمثيلاً. ظننتُ أنني أتظاهر بأنني شخص لستُ عليه.
كنت مخطئاً. كنتُ أتحول، كنتُ أصبح ذلك الشخص الذي عرفتيه. ما تشاركناه كان حقيقياً. حين قاتلتُ مارك، عرفت الحقيقة... كنتُ أجبر نفسي على تنفيذ المهمة. هذا كان التمثيل.
عرفتُ في ذلك اليوم أنني لن أعود أبداً إلى إمبراطورية ڤيلتروم. عرفتُ أنني قد دمّرتُ الحياة التي تعلّمتُ حُبّها...


لا أعتقد أنني سأُصدّق هذا يوماً، نولان. كيف يمكنني ذلك؟
أخبرني كيف؟




أفهمكِ.
وأنا آسف.



إذاً، أمم... ما الذي يطول كل هذا الوقت؟ ماذا يفعلون هناك؟

لا بد أن نولان التقى بزوجته، أو طليقته... أو زوجته المنفصلة عنه— أياً يكن. قد يستغرق الأمر وقتاً. هناك مشاكل كثيرة بينهم.

...هل أنت بطل خارق؟

لا ينبغي لي أن أتحدث معك عن هذا... أمم...








مارك، أريد التحدث إلى أخيك.
كنتُ قلِقاً من ألا تتعرّف علي.

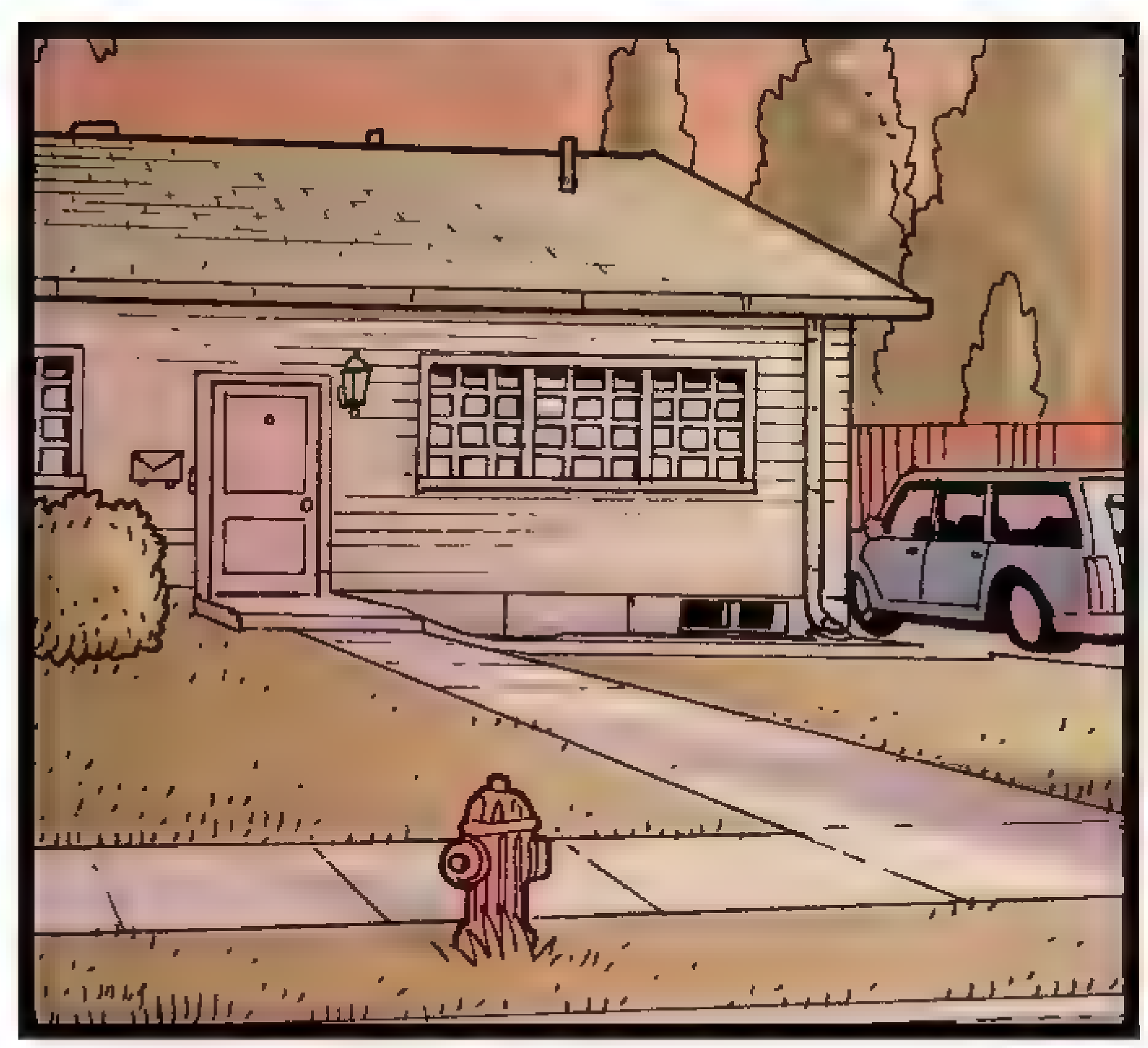

أتعرف عليك، بني. لقد... اشتقتُ إليك كثيراً.
لقد كبرتَ كثيراً منذ آخر مرة رأيتك فيها. أخبرني بكل شيء عن حياتك هنا على الأرض. أريد أن أعرف كل شيء.
ما تعلّمته... وما مررتَ به.


لا أعلم من أين أبدأ... حصلت أمور كثيرة.
لا أدري...

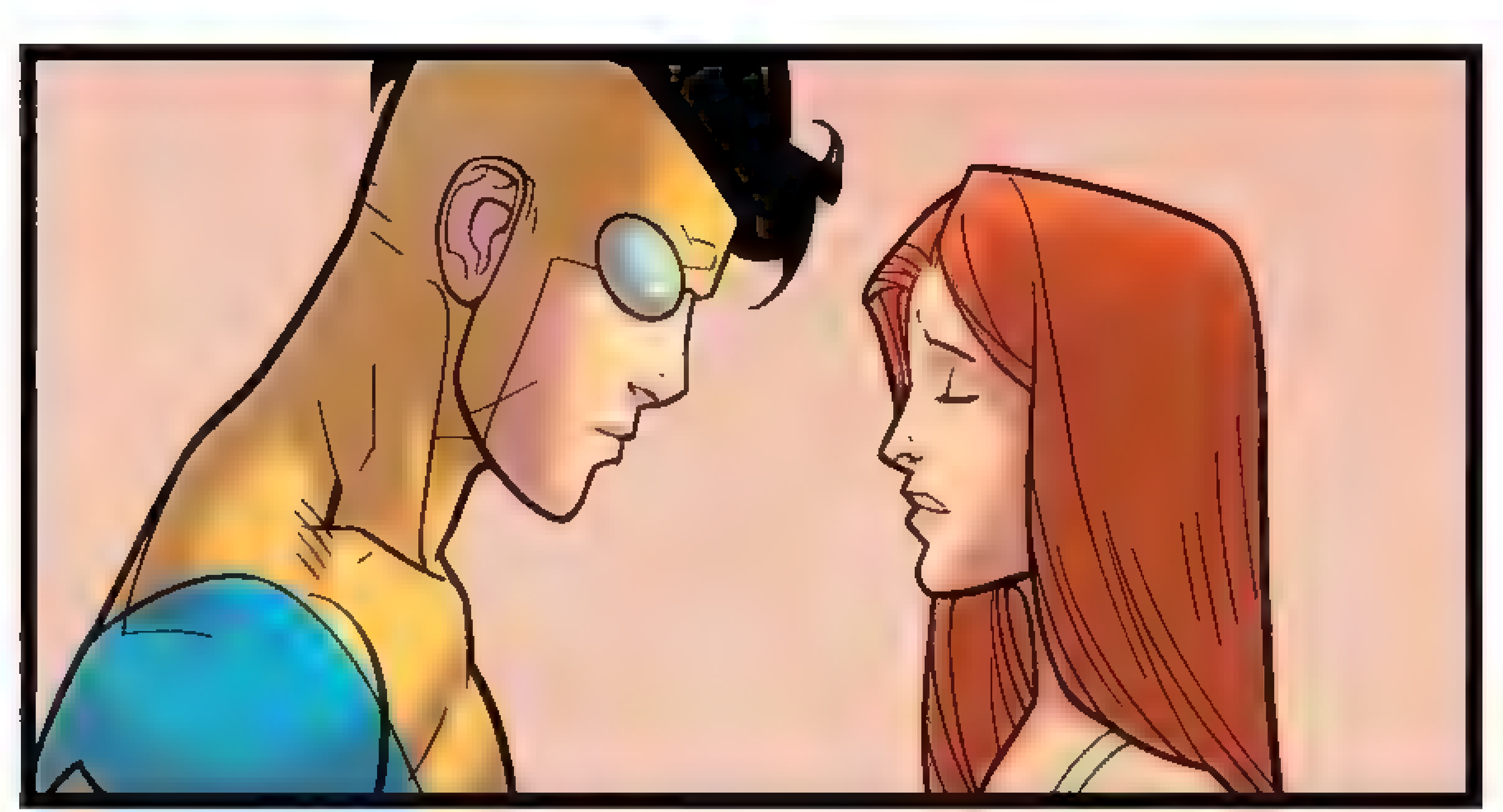

...غيّرتُ رأيي. أعتقد أنه يجب أن تأتي معنا.
ربما يمكننا التحدث أكثر أثناء الرحلة. هناك الكثير مما يمكنك أن تتعلمه.


بحق الجحيم، نعم!

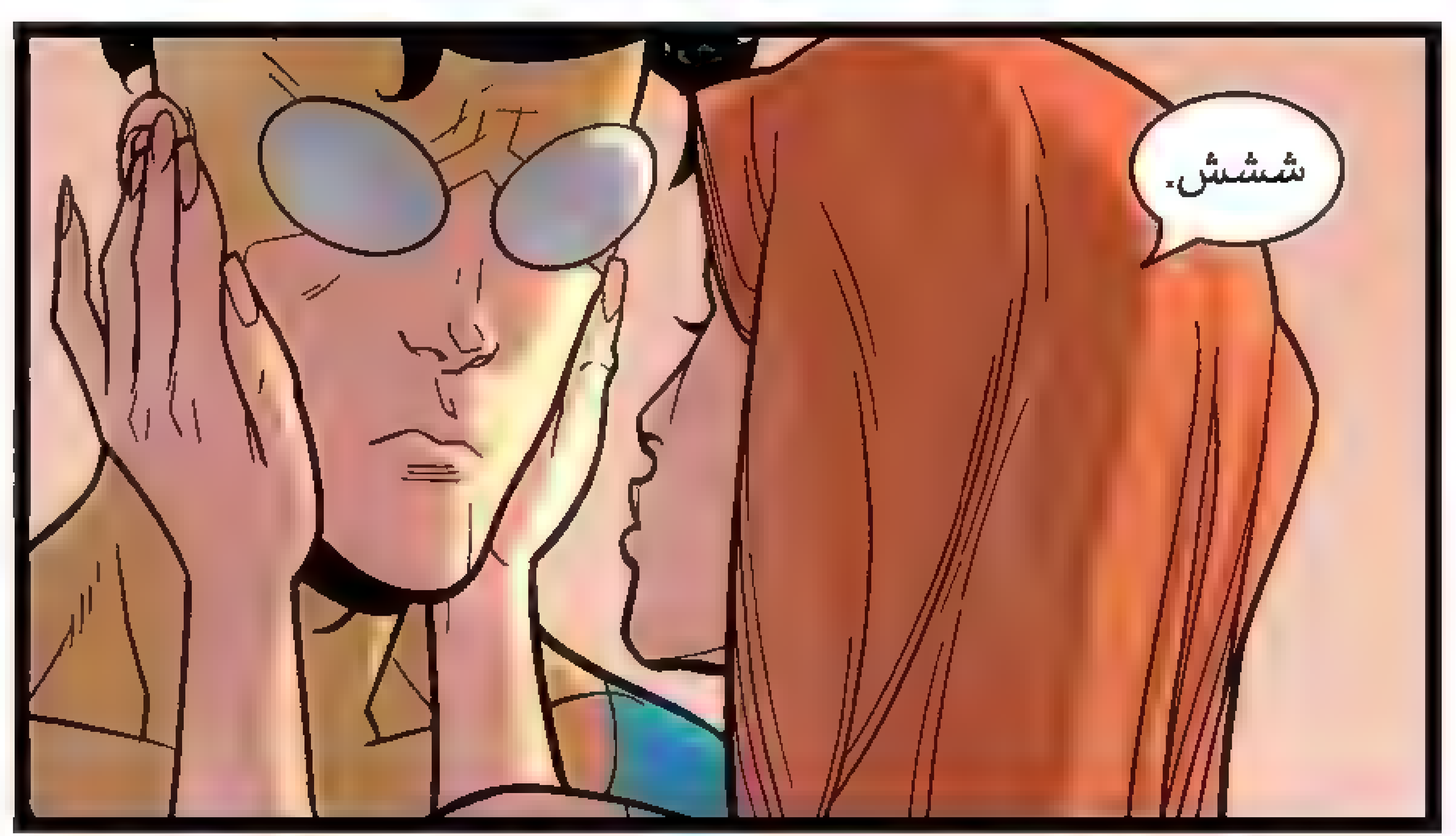


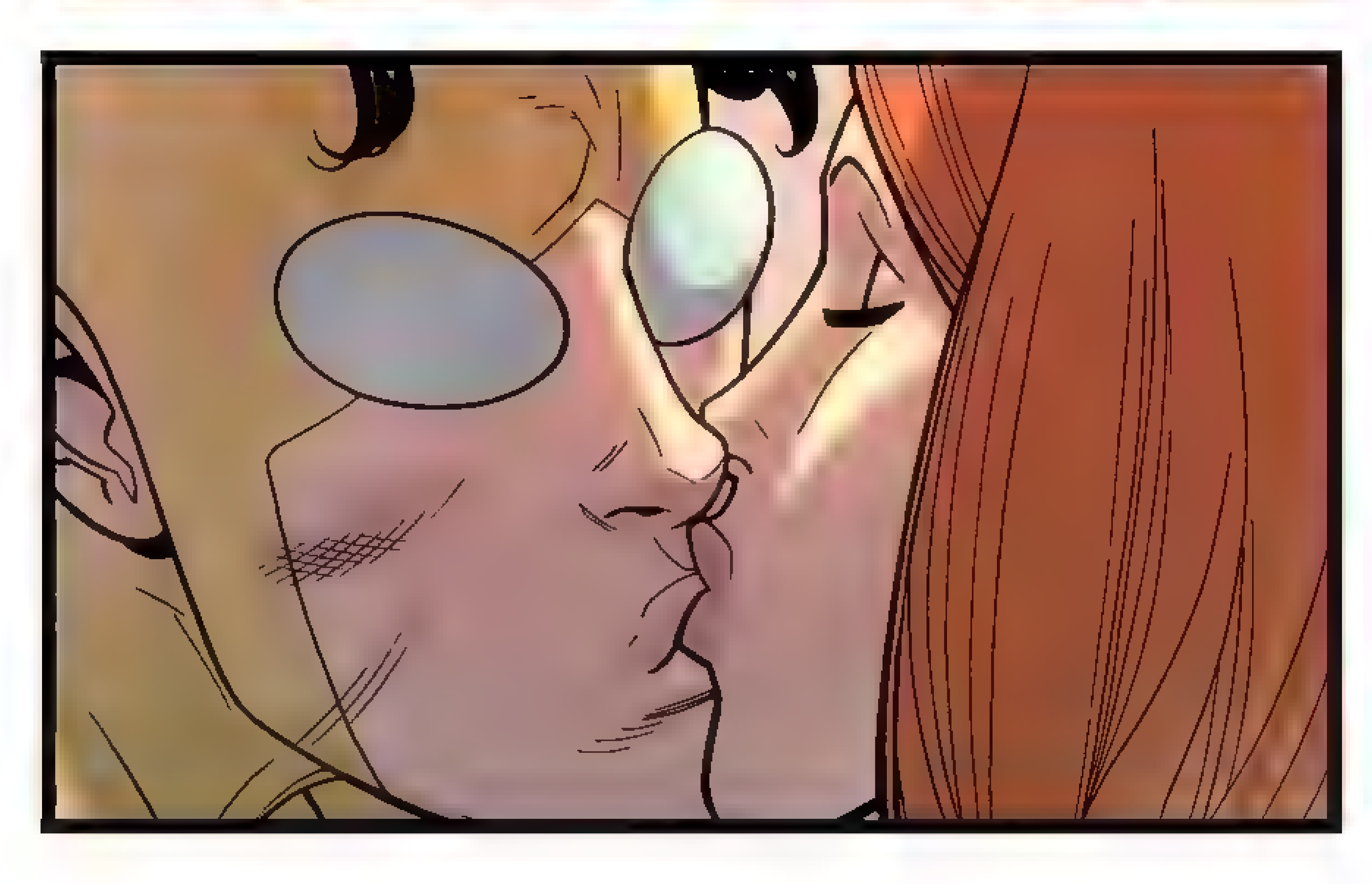



مارك؟
حان الوقت.




آسف.


ششش.





ألا تفهم، مارك؟ أنا لا أريد أن أكون مع أي شخص آخر.



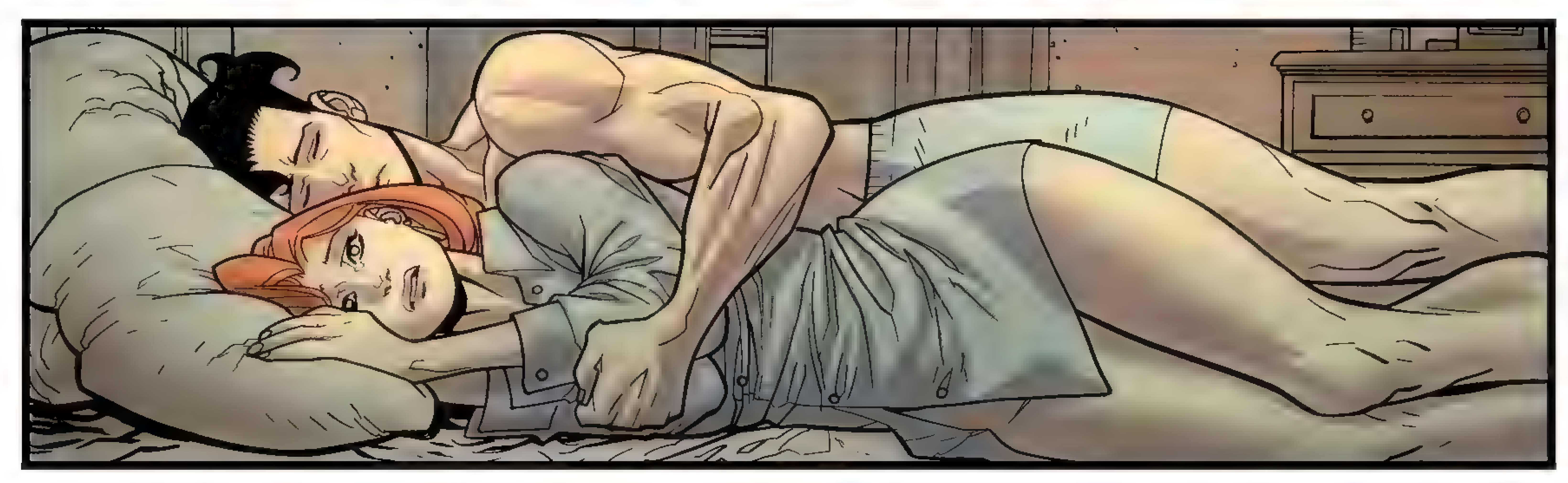
توقّف.
لا تقل هذا.

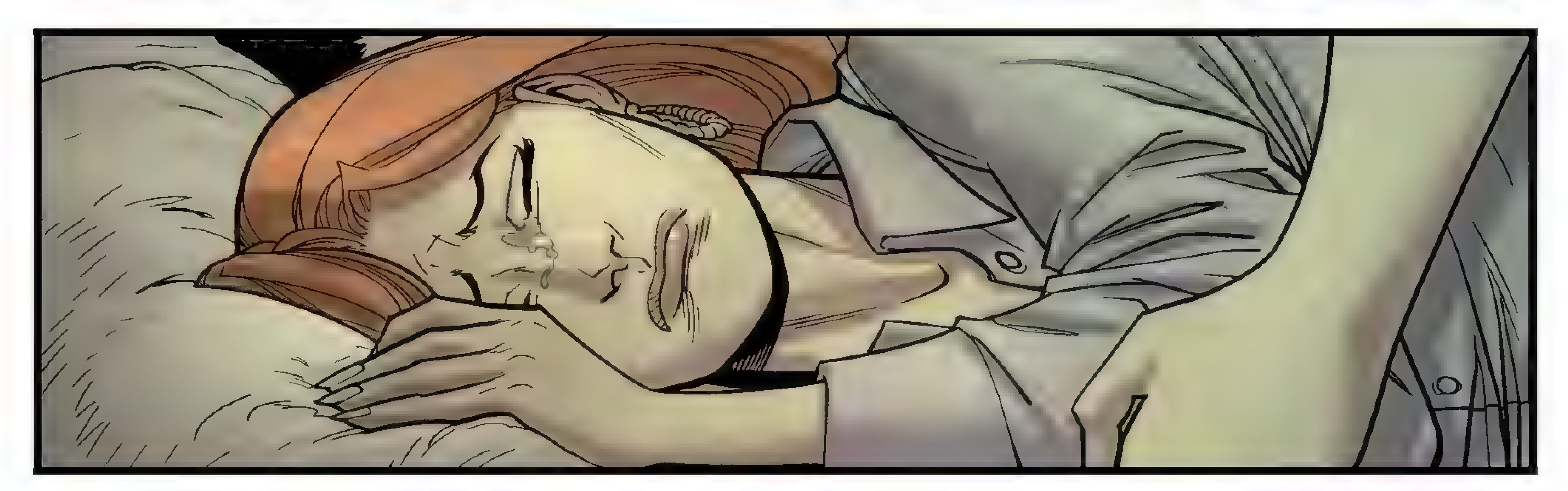


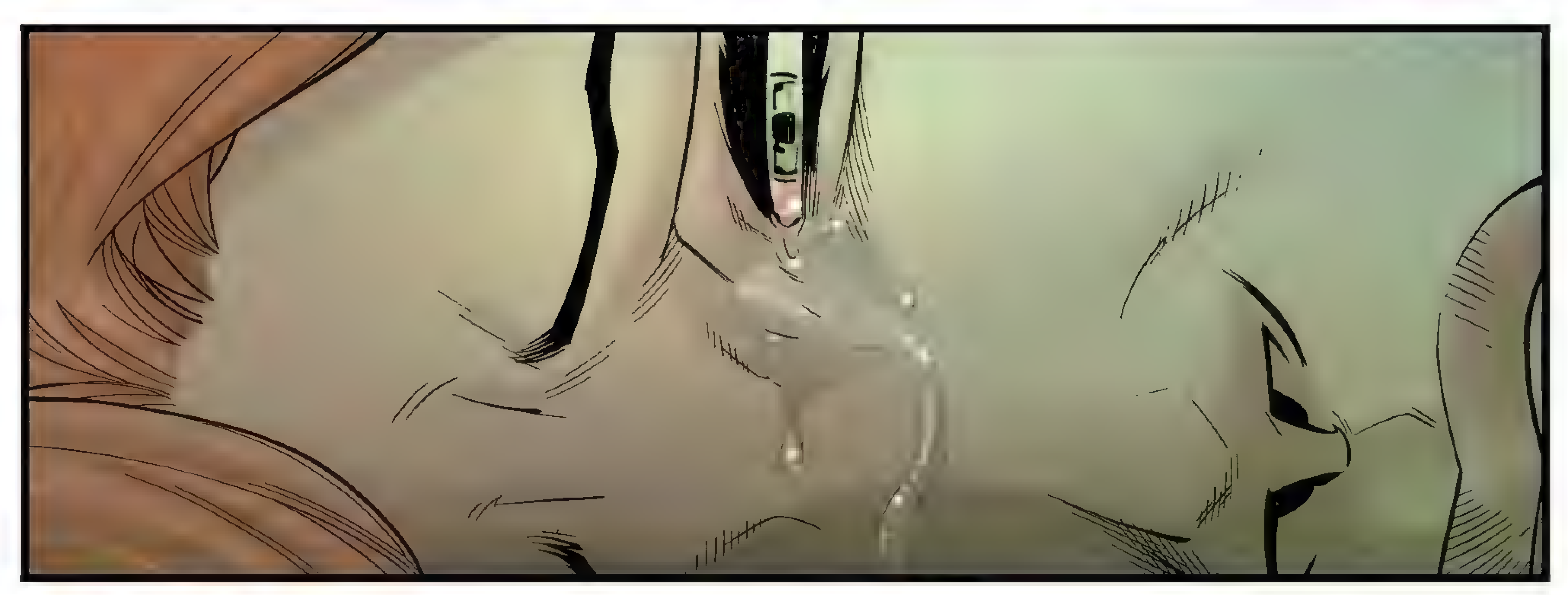

أقصد ما أقول، مارك.
لا تنطق بكلمة أخرى.

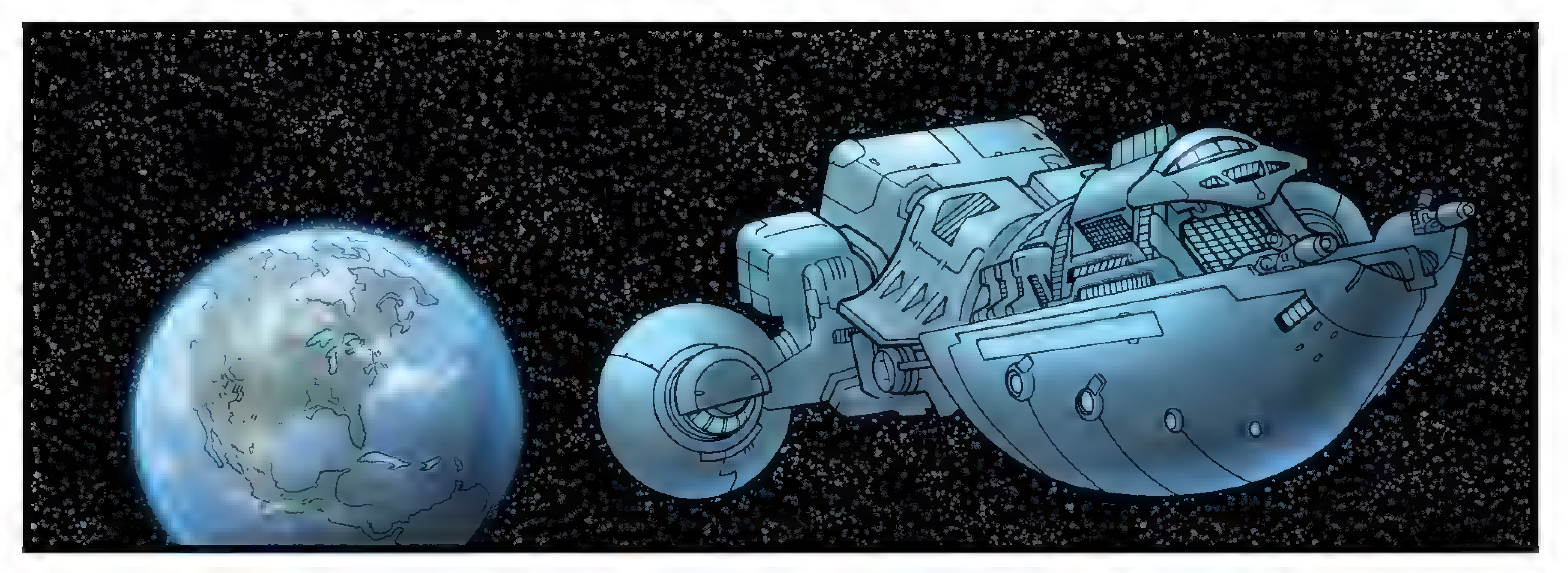

لكن أنا...


أفهم. أعرف ما تريد قوله— أعرفه... فقط لا أريد سماعه منك، حسناً؟
فقط...
ابقَ ممسكاً بي حتى يحين وقت رحيلك.











لأكون صريحاً، كنت أظن أننا سنسافر بأنفسنا إلى هناك.
وأنا كذلك كنتُ أُفضّل ذلك. طلبت أي سفينة سوى هذه. طاقمها بائس. ومع ذلك، حتى مع قدراتنا، من الصعب اجتياز مثل هذه المسافات دون سفينة.
لا يمكننا حبس أنفاسنا إلى الأبد.
خذا هذه السماعات. أبقياها في آذانكما طوال الوقت. ستمكّننا من التواصل الذهني أثناء وجودنا في الفضاء. إنها شبيهة بما يستخدمه آلن. وإن لم نكن جميعاً نرتديها، فلن يكون التواصل متبادلاً.
رائع... لطالما تساءلت عن ذلك.
انتظرا، كم من الوقت يمكننا أن نحبس أنفاسنا؟



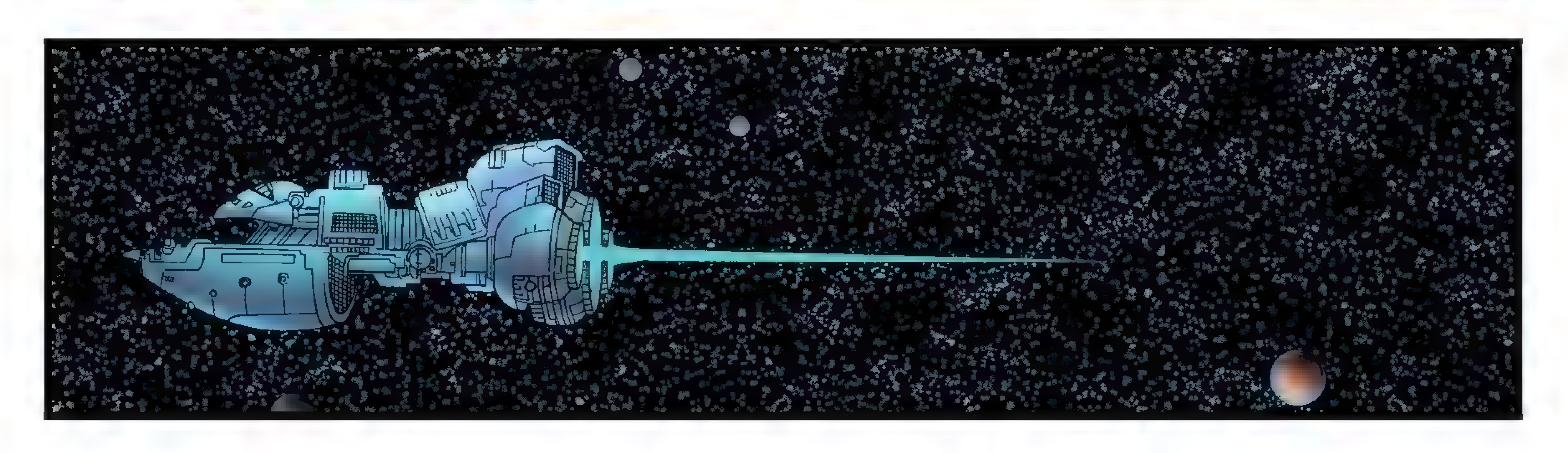
عذراً، لم أجد الوقت لتدريبه على ذلك بعد.
كنت مشغولاً بعض الشيء في الآونة الأخيرة.

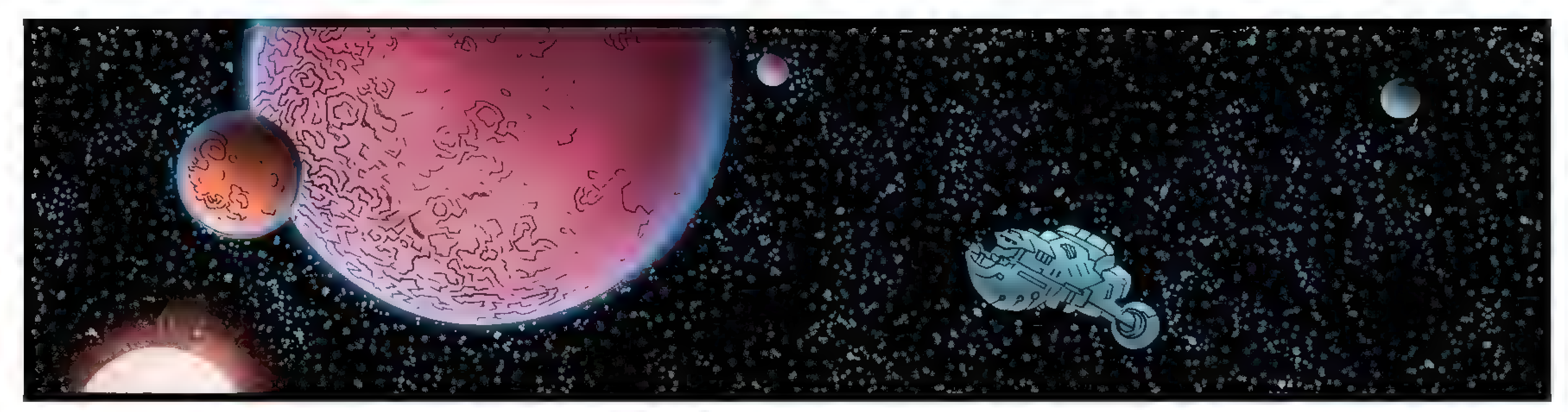


رأيت ذلك... إنها جميلة جداً.



لا... لم أقصد هذا.
هاها.
حسناً، بجدّيّة... هل أستطيع حبس أنفاسي لوقت طويل فعلاً؟







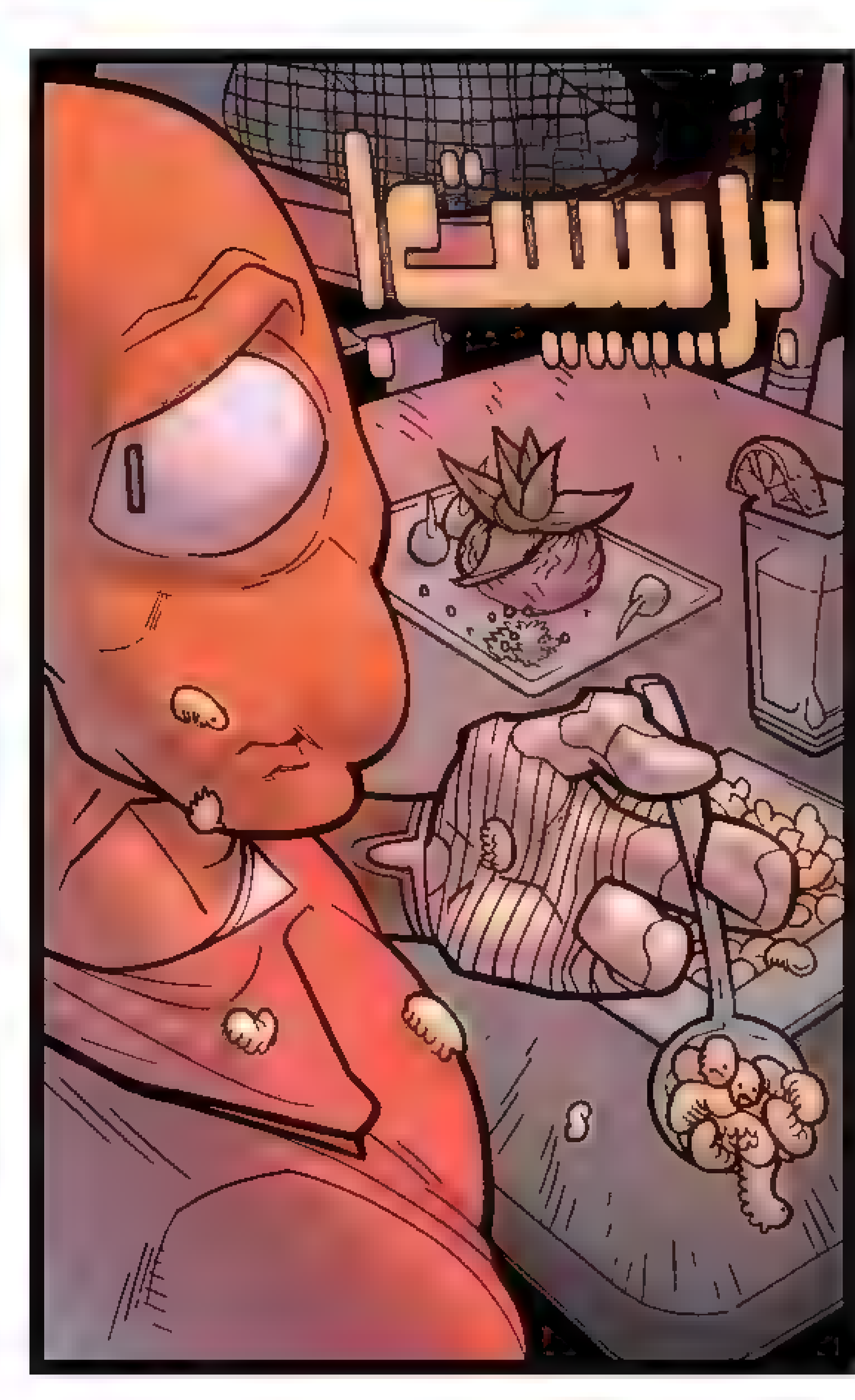
ما ذاك الوميض؟ هل مررنا بكوكب للتو؟ لقد كان ذلك مذهلاً.
نعم، كلما أمكن، نحاول رسم مسارنا بحيث يمر بكواكب ذات غلاف جوي قابل للتنفس. هذا مفيد في حالات الطوارئ.
نشكرك على السماح لنا بالصعود إلى جسر القيادة، أيها القائد. بدأنا نشعر بالضيق بعد هذه الأيام الطويلة. من الجيد أن نرى أخيراً إلى أين نتجه.
لا مشكلة، يا منيع. فالتحالف...



ما الأمر؟ لماذا دخلنا حالة التأهب القصوى؟
نرصد جسماً يتحرك في مسار تصادمي مباشر مع السفينة. قمنا بتعديل سرعتنا، فقام الجسم بتعديل مساره ليبقى على نفس الاتجاه.
نحاول الحصول على قراءة واضحة، سيدي.



إنه يتحرك بسرعة كبيرة جداً. لا يمكننا رصده بدقة.
استعدوا للاصطدام خلال ثلاثة... اثنان...



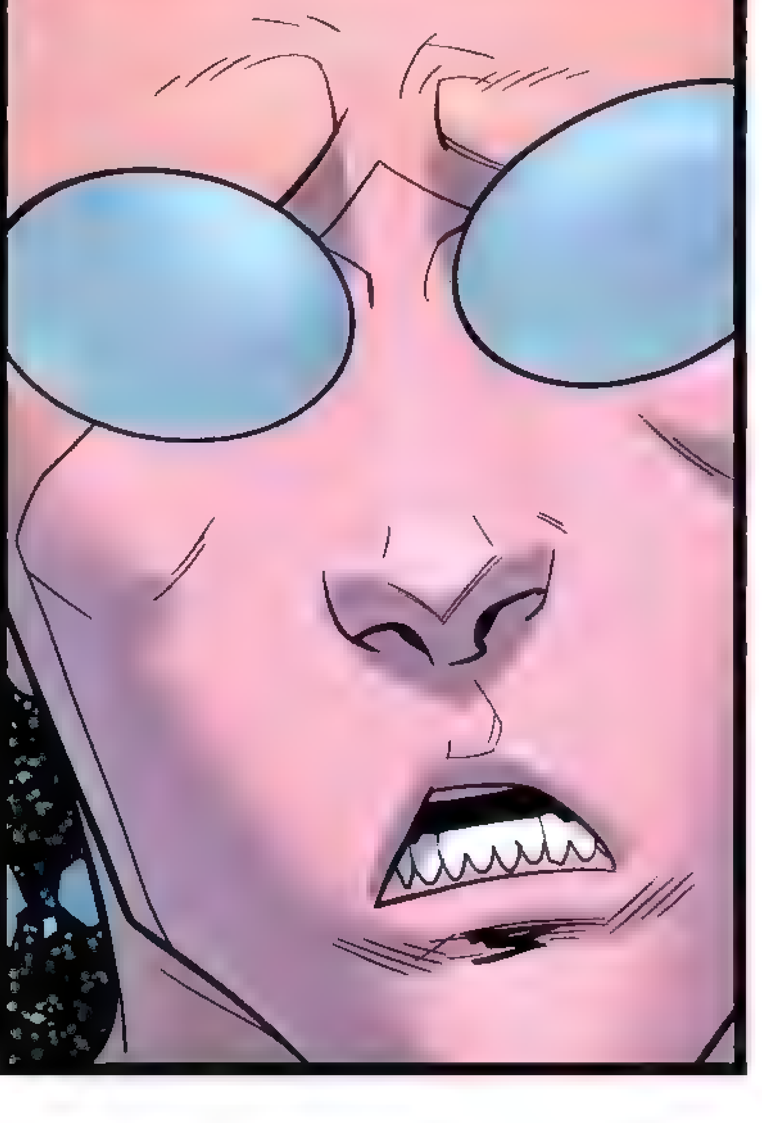

ما الذي حدث لتوّه؟
هل نحن نتحرك أسرع؟ ما الذي يحدث؟
في حال تضررت السفينة بشكل لا يمكن إصلاحه، ينفصل جسر القيادة تلقائياً ويعود إلى القاعدة.
أياً كان ذلك الشيء... لقد دمّر بقية السفينة.

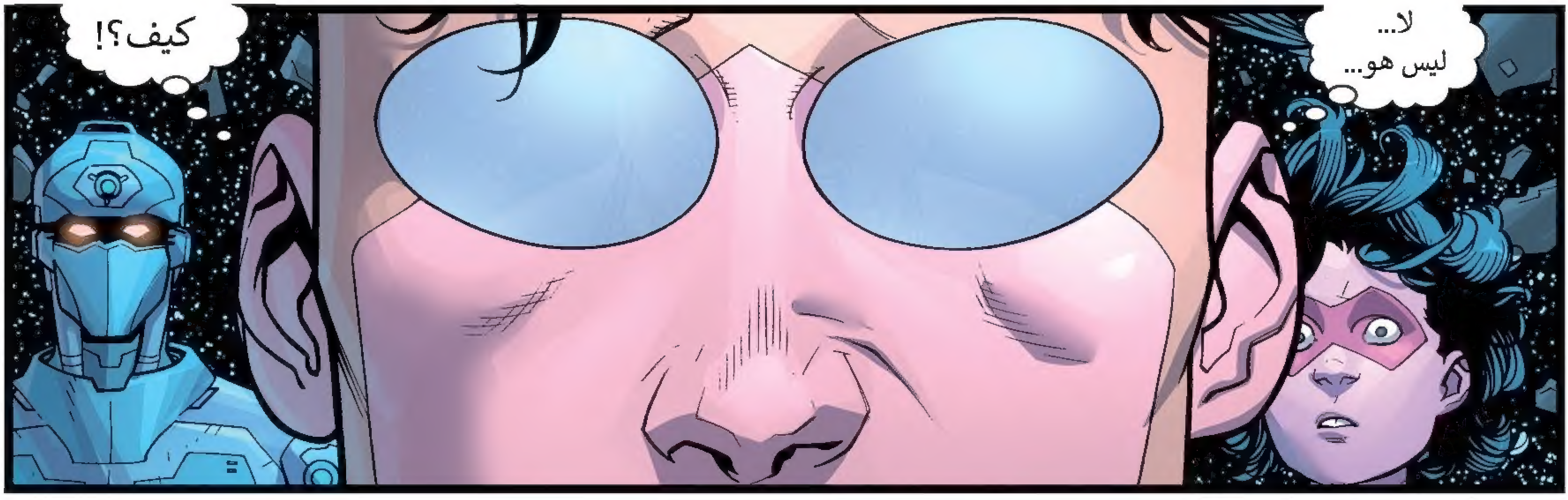


والدي لا يزال هناك!
دلوني على أقرب فتحة هوائية... أو سأصنع واحدة بنفسي، هل فهمتم؟!




ما كان ذلك الشيء؟
ابقَ متيقظاً... وابحث عن أبي وآلن.



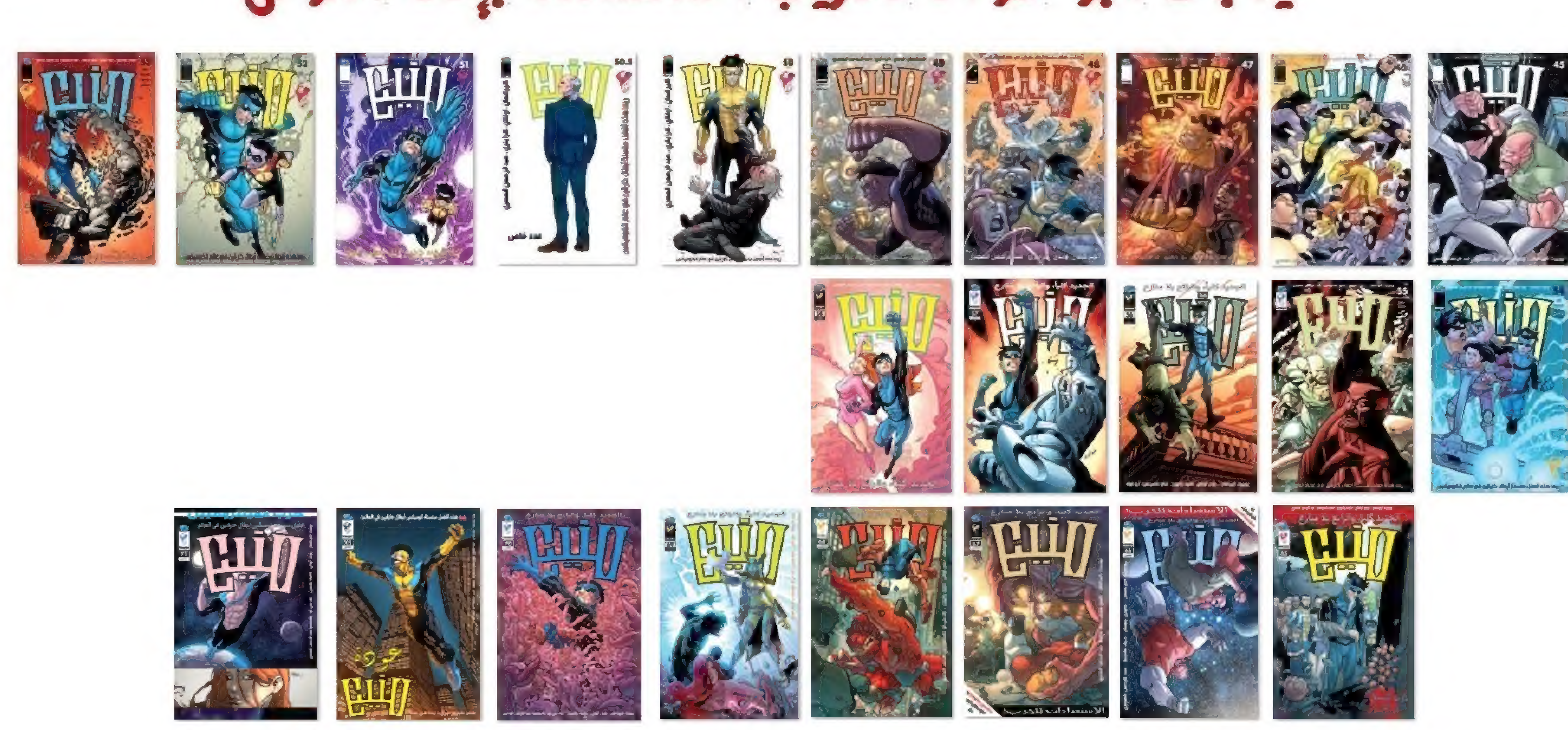

لا...
ليس هو...
كيف؟!



غلاف ال د القادم

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



فقط في موقع عرب كوميكس





هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



مع تحيات: أبو فؤاد







